(July, 2025 to November, 2025)

Name of the Teacher: Dr. Rajal Gupta, Dr. Unmesh Mishra

Subject: Hindi- (Major)

Class: B.A. – 1st Sem

Paper: हिंदी साहित्य का इतिहास

1st week	सामान्य परिचय एवं साक्षात्कार
2 <sup>nd</sup> week	हिंदी साहित्य के इतिहास का ज्ञान
3 <sup>rd</sup> week	हिंदी साहित्य : काल विभाजन नामकरण एवं इतिहास लेखन परंपरा
	पद्धति
4 <sup>th</sup> week	हिंदी साहित्य : काल विभाजन नामकरण एवं इतिहास लेखन परंपरा
	पद्धति
5 <sup>th</sup> week	आदिकाल का नामकरण व परिचय
6 <sup>th</sup> week	आदिकालीन परिस्थितियाँ
7 <sup>th</sup> week	सिद्ध - नाथ, जैन, साहित्य
8 <sup>th</sup> week	रासो साहित्य
9th week	लौकिक साहित्य
10 <sup>th</sup> week	भक्तिकाल - परिचय, भक्ति आंदोलन, उद्भव और विकास
11 <sup>th</sup> week	निर्गुण धारा (ज्ञानाश्रयी, प्रेममार्गी शाखा)
12 <sup>th</sup> week	सगुण धारा (रामभक्ति, कृष्णभक्ति शाखा)
13 <sup>th</sup> week	रीतिकाल - परिचय व परिस्थितियां
14 <sup>th</sup> week	रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध व रीतिमुक्त काव्यधाराएँ
15 <sup>th</sup> week	आधुनिक कालीन कविता
16 <sup>th</sup> week	आधुनिक कालीन कविता
	·

17 <sup>th</sup> week	आधुनिक कालीन गद्य विधाएं
18 <sup>th</sup> week	आधुनिक कालीन गद्य विधाएं

(July, 2025 to November, 2025)

Name of the Teacher: Dr. Rajal Gupta, Dr. Unmesh Mishra

Subject: Hindi (AEC)

Class: B.A. / B.Com – 1st Sem

Paper: हिंदी भाषा संवर्धन – 1

1	
1st week	सामान्य परिचय एवं साक्षात्कार
2 <sup>nd</sup> week	लिपि का मानकीकरण, मानक वर्णमाला
3 <sup>rd</sup> week	देवनागरी अंक माला, अनुस्वार और विसर्ग
4 <sup>th</sup> week	वर्तनी
5 <sup>th</sup> week	सृजनात्मक साहित्य, अर्थ, परिभाषा और स्वरूप
6 <sup>th</sup> week	निबंध लेखन
7 <sup>th</sup> week	कहानी लेखन
8 <sup>th</sup> week	काव्य लेखन
9th week	अनुवाद: अर्थ, परिभाषा और स्वरूप
10 <sup>th</sup> week	अनुवाद क्षेत्र में रोजगार के अवसर
11 <sup>th</sup> week	हिंदी साहित्य का अन्य भाषाओं में अनुवाद
12 <sup>th</sup> week	पत्र: प्रस्तुतीकरण का अर्थ
13 <sup>th</sup> week	नवीन शोधात्मक वैचारिकता
14 <sup>th</sup> week	पत्र प्रस्तुतीकरण और शिक्षक की भूमिका
15 <sup>th</sup> week	प्रस्तोता का मनोबल
16 <sup>th</sup> week	वक्तृत्व कला का विकार्य
17 <sup>th</sup> week	शोधात्मक रूचि का विकास
18 <sup>th</sup> week	रिवीजन कार्य
L	

(July, 2025 to November, 2025)

Name of the Teacher: Dr. Rajal Gupta

Subject: Hindi- (SEC)

Class: B.A.- 1st - Sem

Paper: भाषायी दक्षता -1

•	
1st week	भाषायी दक्षता का विकास
2 <sup>nd</sup> week	भाषायी दक्षता से तात्पर्य
3 <sup>rd</sup> week	भाषायी दक्षता का महत्त्व
4 <sup>th</sup> week	श्रवण और वाचन
5 <sup>th</sup> week	पठन और लेखन
6 <sup>th</sup> week	भाषायी दक्षता की निर्माण प्रक्रिया
7 <sup>th</sup> week	भाषायी संरचना की समझ और विकास
8 <sup>th</sup> week	भाषा-व्यवहार (भाषिक प्रयोग और शैली)
9th week	भाषायी क्षमता को प्रभावित करने वाले तत्त्व (आयु, लिंग, शिक्षा, वर्ग)
10 <sup>th</sup> week	भाषायी दक्षता का प्रायोगिक पक्ष
11 <sup>th</sup> week	भाषायी दक्षता की रणनीति आंकलन, लक्ष्य निर्धारण, नियोजन के स्तर पर
12 <sup>th</sup> week	शब्द-सामर्थ: सामान्य एवं तकनीकी शब्द
13 <sup>th</sup> week	सुनना और बोलना : प्रभावी श्रवण के आयाम, शुद्ध उच्चारण, भाषण, एकालाप, वार्तालाप
14 <sup>th</sup> week	पढ़ना और लिखना : स्वाध्याय और उद्देश्य-केंद्रित पठन, सामान्य लेखन और रचनात्मक लेखन
15 <sup>th</sup> week	भाषायी दक्षता का व्यावहारिक पक्ष
16 <sup>th</sup> week	किसी एक विषय पर भाषण, वार्तालाप या टिप्पणी, समूह चर्चा
17 <sup>th</sup> week	किसी एक विषय का भाव विस्तार या पल्लनन
18 <sup>th</sup> week	द्रुतवाचन-किसी साहित्यिक कृति पर आधारित समीक्षा-पुस्तक समीक्षा, फिल्म समीक्षा

(July, 2025 to November, 2025)

Name of the Teacher: Dr. Unmesh Mishra

Subject: Hindi (Major)

Class: B.A.  $-2^{nd}$  year ( $3^{rd}$  Sem)

Paper: हिंदी कविता

1st week	सामान्य वार्तालाप, परिचय आदि
2 <sup>nd</sup> week	विषय संबंधी विस्तृत जानकारी
3 <sup>rd</sup> week	कबीरदास का साहित्यिक परिचय
4 <sup>th</sup> week	भक्तिकालीन हिंदी कविता
5 <sup>th</sup> week	सूरदास का परिचय
6 <sup>th</sup> week	सूरदास का साहित्य
7 <sup>th</sup> week	सूरदास के पद
8 <sup>th</sup> week	रीतिकालीन हिंदी कविता : परिचय
9th week	बिहारी की रचनाएँ
10 <sup>th</sup> week	घनानंद की रचनाएँ
11 <sup>th</sup> week	आधुनिक हिंदी कविता : परिचय
12 <sup>th</sup> week	राष्ट्र कवि मैथिलिशरण गुप्त: परिचय
13 <sup>th</sup> week	मैथिलिशरण गुप्त की कविताएँ
14 <sup>th</sup> week	सुमित्रानंद पंत की कविताएँ
15 <sup>th</sup> week	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित लघु प्रश्न अभ्यास
16 <sup>th</sup> week	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित निबंधात्मक प्रश्न अभ्यास
17 <sup>th</sup> week	पाठ्यक्रम पर आधारित वाद-विवाद एवं सेमिनार
18 <sup>th</sup> week	पाठ्यक्रम पर आधारित परीक्षा संबंधित अभ्यास एवं रिविज़न

(July, 2025 to November, 2025)

Name of the Teacher: Dr. Rajal Gupta, Dr. Unmesh Mishra

Subject: Hindi (AEC)

Class: B.A./ B.Com.- 3rd Sem

Paper: हिंदी भाषा संवर्धन - 2

1st week	सामान्य परिचय एवं साक्षात्कार
2 <sup>nd</sup> week	पत्रकारिता का अर्थ, उद्भव और विकास
3 <sup>rd</sup> week	पत्रकारिता का महत्व, हिंदी पत्रकारिता में रोजगार की संभावनाएँ
4 <sup>th</sup> week	समाचार लेखन, हिंदी पत्रकारिता काप्रूफ भाषा संवर्धन में योगदान
5 <sup>th</sup> week	प्रूफ संशोधन
6 <sup>th</sup> week	प्रूफ संशोधन में रोजगार
7 <sup>th</sup> week	प्रूफ संशोधन का हिँदी भाषा संवर्धन में महत्त्व
8 <sup>th</sup> week	साक्षात्कार
9 <sup>th</sup> week	कैरियर में साक्षात्कार कौशल का महत्व
10 <sup>th</sup> week	साक्षात्कार कौशल का व्यवहारिक अभ्यास
11 <sup>th</sup> week	समालाप्य की भाषा सम्प्रेषण अर्थ, परिभाषा व प्रक्रिय
12 <sup>th</sup> week	भाषा संप्रेषण के चरण
13 <sup>th</sup> week	जीवन कौशल अर्थ, स्वरूप व महत्त्व
14 <sup>th</sup> week	जीवन कौशल की आवश्यकता
15 <sup>th</sup> week	जीवन कौशल के आधार : स्वावलंबन
16 <sup>th</sup> week	जीवन कौशल के आधार : सहयोगपूर्ण भावना
17 <sup>th</sup> week	जीवन कौशल के आधार : समस्या समाधान की योग्यता
18 <sup>th</sup> week	जीवन कौशल के आधार : मधुरभाषी, संवेदनशील, सुदृढ़ मनोबल

(July, 2025 to November, 2025)

Name of the Teacher: Dr. Unmesh Mishra

Subject: Hindi- (SEC)

Class: B.A. – 3rd Sem

Paper: भाषायी दक्षता - 2

1st week	विज्ञापन: अर्थ, परिभाषा और महत्त्व
2 <sup>nd</sup> week	विज्ञापन के उद्देश्य: आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक
3 <sup>rd</sup> week	विज्ञापन के प्रमुख प्रकार
4 <sup>th</sup> week	विज्ञापन के प्रभाव
5 <sup>th</sup> week	विज्ञापन के माध्यम चयन के आधार
6 <sup>th</sup> week	प्रिंट, रेडियो और टेलीविजन के लिए विज्ञापन
7 <sup>th</sup> week	डिजिटल विज्ञापन तथा आउट ऑफ होम विज्ञापन होर्डिं, पोस्टर, बैनर, साइनबोर्ड
8 <sup>th</sup> week	सोशल मीडिया विज्ञापन फेसबुक, ट्विटर, यूट्यूब, सोशल नेटवर्किंग साइट्स
9th week	विज्ञापन की भाषा का स्वरूप एवं विशेषताएँ
10 <sup>th</sup> week	विज्ञापन की भाषा-शैली के विभिन्न पक्ष-सादृश्य विधान, अलंकरण, तुकांतता, समानान्तरता, वि
11 <sup>th</sup> week	मुहावरे-लोकोक्तियाँ, भाषासंकर, भाव-भंगिमा (बॉडीलैंग्वेज)
12 <sup>th</sup> week	विज्ञापन स्लोगन एवं पंचलाइन
13 <sup>th</sup> week	विज्ञापन कॉपी के अंग
14 <sup>th</sup> week	प्रिंटमाध्यम: लेआउट के विविध प्रारूप
15 <sup>th</sup> week	वर्गीकृत एवं सजावटी विज्ञापन-निर्माण
16 <sup>th</sup> week	रेडियो जिंगल लेखन टेलीविजन
17 <sup>th</sup> week	विज्ञापन के लिए कॉपी लेखन
18 <sup>th</sup> week	पाठ्यक्रम पर आधारित परीक्षा संबंधित अभ्यास एवं रिविज़न
	•

(July, 2025 to November, 2025)

Name of the Teacher: Dr. Rajal Gupta

**Subject: Hindi** 

Class: B.A. 5th Sem

Paper: अनिवार्य हिंदी

1	
1st week	सामान्य परिचय एवं साक्षात्कार
2 <sup>nd</sup> week	अज्ञेय का परिचय एवं साहित्य
3 <sup>rd</sup> week	अज्ञेय की कविताएं
4 <sup>th</sup> week	आलोचनात्मक प्रश्न अभ्यास
5 <sup>th</sup> week	धर्मवीर भारती परिचय एवं साहित्य
6 <sup>th</sup> week	धर्मवीर भारती की कविताएं एवं प्रश्न अभ्यास
7 <sup>th</sup> week	नरेश मेहता को परिचय एवं साहित्य
8 <sup>th</sup> week	नरेश मेहता की कविताएं एवं प्रश्न अभ्यास
9th week	नागार्जुन कप परिचय एवं सहित्य
10 <sup>th</sup> week	नागार्जुन की कविताएं एवं प्रश्न अभ्यास
11 <sup>th</sup> week	रघुवीर सहाय का परिचय एवं अभ्यास
12 <sup>th</sup> week	रघुवीर सहाय की कविताएं एव प्रश्न अभ्यास
13 <sup>th</sup> week	कुंवर नारायण परिचय साहित्य, कविताएँ एवं अभ्यास
14 <sup>th</sup> week	लीलाधर जगूड़ी परिचय साहित्य, कविताएँ एवं अभ्यास
15 <sup>th</sup> week	हिंदी साहित्य को आधुनिक काल : कविता
16 <sup>th</sup> week	हिंदी साहित्य को आधुनिक काल : कविता
17 <sup>th</sup> week	प्रयोजन मूलक हिंदी: पत्रलेखन, संक्षेपण तथा पल्लवन
18 <sup>th</sup> week	वस्तुनिष्ठ प्रश्न व संपूर्ण पाठ्यक्रम अभ्यास (रिवीजन)